

ARCHICAD BIM Competition 2017

14 April - 23 June 2017



Nguyen Hue Street © Jens Aarstein Holm

Sai Gon – 'YOU' and I

OVERVIEW

ARCHICAD BIM Competition 2017 invites all students of

- University of Architecture Ho Chi Minh City (UAH)
- Van Lang University (VLU) and
- Ho Chi Minh City University of Technology (HCMUT)

to participate and submit your compelling ideas for this year's competition which called by **"Saigon-‘You’and I"**

Cuộc thi ARCHICAD BIM năm 2017 được tổ chức cho sinh viên đến từ các trường

- Đại học Kiến trúc Tp. Hồ Chí Minh (UAH)
- Đại học Văn Lang (VLU)
- Đại học Bách Khoa Tp. Hồ Chí Minh (HCMUT)

tham gia với mục đích đề xuất các ý tưởng thiết kế cho chủ đề với tên gọi **"Sài Gòn – ‘You’ and I"**

COMPETITION

Site description

Nguyen Hue Boulevard, was formerly known as Charner Boulevard before 1956, then, it was renovated to become the most beautiful walking street in HCMC on 29 April 2015. The Nguyen Hue street now plays a square and the first walking street for the Saigonese and visitors in Saigon. It is approximate 900m long and 60m wide. This beautiful street begins from HCMC People Committee Establishment and Uncle Ho feature on Le Thanh Ton street and ends at Saigon river.

The street is very familiar with the local people, evenly the visitors through many annual events such as Countdown festival to welcome New Year, Flower Festival in Tet. Moreover, this path also takes place activities of culture exhibitions, sport, art performances, etc. and attracts many city citizen as well as visitors.

Bắt đầu từ ngày 29 tháng 4 năm 2015, đại lộ Nguyễn Huệ, vốn là đại lộ Charner được đổi tên vào năm 1956 và là một trong những con đường đẹp nhất Sài Gòn, đã được nâng cấp cải tạo thành phố đi bộ đầu tiên của Thành phố Hồ Chí Minh (Tp.HCM). Đoạn đường có chiều dài 900m, rộng hơn 60m, trước trụ sở Ủy Ban Nhân dân Tp.HCM kéo dài từ đường Lê Thánh Tôn đến Tôn Đức Thắng đã trở thành điểm đến cho các hoạt động giao lưu văn hóa và sinh hoạt cộng đồng của Tp.HCM.

Hiện nay, phố đi bộ Nguyễn Huệ cũng là nơi tổ chức các sự kiện lớn của thành phố như diễu hành, các cuộc mitting, lễ hội đường phố, đường hoa vào các dịp năm mới, các loại hình nghệ thuật đường phố như trưng bày hội họa, nhiếp ảnh, v...v... được đồng đảo mọi người biết đến.

Objectives

The objective of this competition,

“Sai Gon – ‘You’ and I” PAVILION

on Nguyen Hue Walking Street (NHWS) Ho Chi Minh City
is to create a multi-usage area in the most beautiful street of Ho Minh City that can host different activities for metropolitan and visitors while enhancing the arts and historic identity of Sai Gon.

This pavilion will be a gathering place that become a cultural and leisure reference point for the city. A space that is flexible enough to adapt a wide variety of activities on a moderate scale. Independent theatre, small concerts, temporary exhibits, conferences and public presentations ... They will all take place in the NHWS with the goal of using the same space for a broad range of time and nocturnal activities of its surrounding.

Additionally, this competition will ask entrants to consider how they will construct proposed structure, material uses, and the installation process in the most efficient, flexible and possible way.

Chủ đề của cuộc thi năm nay

“Sài Gòn – ‘You’ and I” PAVILION

trên trục đường đi bộ Nguyễn Huệ, Tp. Hồ Chí Minh
được đặt ra như cơ hội để kiến tạo một không gian đa chức năng đem đến cho đông đảo cư dân thành phố và du khách sự trải nghiệm đa dạng các hoạt động và sự kiện cộng đồng, cũng như để giới thiệu cho công chúng biết tới những giá trị về bản sắc văn hóa và lịch sử của vùng đất Sài Gòn.

Với mục đích đó, “Sài Gòn” Pavilion sẽ trở thành điểm giao lưu và sinh hoạt cộng đồng về văn hóa và giải trí nổi bật của thành phố. Một trong những yêu cầu được đặt ra là tính linh hoạt để có thể tổ chức đan xen các hoạt động và sự kiện như trình diễn nghệ thuật, trưng bày, hội thảo và giao lưu,... Các phương án đòi hỏi sự nghiên cứu kỹ lưỡng về quy mô, tỉ lệ trong tổng thể trục đường cũng như các điều kiện tự nhiên – văn hóa – xã hội để công trình hài hòa và gắn kết với nhịp điệu sôi động và nổi bật của không gian xung quanh vốn đã có sẵn.

Các phương án dự thi cần phải thể hiện rõ giải pháp về hình khối và kết cấu công trình, vật liệu, và giải pháp xây dựng và lắp đặt (nếu có) để đáp ứng yêu cầu linh hoạt và khả thi của thể loại công trình này.

Program

The variety of uses for the Pavilion is extensive. Entrants must be focused on specific activities that allow all people to interact with each other and to have a dialogue with the street itself. Besides, the NHWSP should introduce the specificities of Saigon and the Saigonese.

The project can be developed a freely anywhere in the street, it is up to the entrants to find the most convinced balance between the proposed usages and the surrounding environment where it will be located. Each proposal can defines the uses, dimensions and carrying capacities considered appropriate for the estimated number of visitors to the NHWS and the idea of the project.

The following are some suggested uses:

- Relaxation area
- Area for theatre performances/stage
- Exhibition display to introduce 'city specialities'

The possible uses can be modified in accordance with the plans of each entrant with the most sensible analysis and the strategies for building content, form, space and structure.

Với các yêu cầu không gian chức năng đa dạng và linh hoạt, các phương án dự thi phải thỏa mãn trong việc đẩy mạnh sự tương tác của cộng đồng người – người và người – khu phố với những đặc điểm riêng và nổi bật có sẵn của khu vực nói riêng và văn hóa – lịch sử - con người Sài Gòn nói chung.

Tác giả được tự do đề xuất vị trí cũng như tự đề xuất quy mô, xác định loại hình và đặc tính của các không gian chức năng, đối tượng sử dụng,... của công trình trên trục đường dựa trên các nghiên cứu, khảo sát và phân tích các điều kiện khu đất của nhóm tác giả và yêu cầu của đề tài để đưa ra giải pháp hợp lý và thuyết phục nhất tới hội đồng đánh giá.

Một số công năng được gợi ý như sau:

- Nghỉ ngơi, thư giãn
- Sân khấu & khán đài biểu diễn và trình diễn các loại hình nghệ thuật hoặc thuyết trình
- Trưng bày những 'đặc sản' của thành phố

Việc xác định các loại hình công năng không giới hạn, do đó đồ án cần phải có sự phân tích hợp lý để đưa ra các giải pháp phù hợp và tạo được điểm nổi bật cho phương án của mình về mặt nội dung, hình khối, không gian và cấu trúc/kết cấu.

AWARDS/GIẢI THƯỞNG

On the day of the final presentation, jury member will award three main prizes and supporting prizes:

- 1st prize Fully sponsored trip to Japan
2nd prize Air ticket Singapore
3rd prize Internship opportunity*, GRAPHISOFT gifts

* Internships will be decided by the sponsoring companies

Các giải thưởng sẽ được Hội đồng giám khảo trao cho các đội vào Vòng chung kết; cơ cấu giải thưởng bao gồm:

- Giải nhất: Chuyến đi Nhật Bản
Giải nhì: Vé máy bay khứ hồi Tp.Hồ Chí Minh – Singapore
Giải ba: Phần quà của GRAPHISOFT & Thực tập*

* Thực tập sẽ được quyết định bởi các Công ty tài trợ

JURY MEMBERS//HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO

Evaluation process

The following members will form the jury of this competition:

For the 1st round (conceptual):

Lecturers/professors from UAH, VLU and HCMUT are responsible for selecting top projects from the 1st (conceptual) round submission, the number of teams to enter the 2nd (BIM) round as follows:

University of Architecture Ho Chi Minh City: 12 teams

Van Lang University: 8 teams

Ho Chi Minh City University of Technology: 2 groups

For the 2nd round (BIM):

Representatives from participating universities and GRAPHISOFT will select top 10 projects(teams) for the final presentation.

Final presentation:

Following jury will mark each project based on the university scoring system.

Representatives from UAH, VLU and HCMUT

Representatives from GRAPHISOFT

Representatives from Sponsors

Vòng 1 (Ý tưởng)

Giảng viên của Trường Đại học Kiến trúc Tp. Hồ Chí Minh, Trường Đại học Văn Lang & Đại học Bách Khoa Tp. Hồ Chí Minh sẽ đánh giá và lựa chọn các bài chất lượng tốt nhất với số lượng các đội được vào vòng 2 như sau:

Trường Đại học Kiến trúc Tp. Hồ Chí Minh: 12 đội

Trường Đại học Văn Lang: 8 đội

Trường Đại học Bách Khoa Tp. Hồ Chí Minh (HCMUT): 2 đội

Vòng 2 (BIM)

Đại diện của Graphisoft Nhật Bản sẽ lựa chọn 10 đồ án tốt nhất cho vòng thi thuyết trình cuối cùng dựa trên các tiêu chí chỉ số BIM.

Vòng chung kết

Hội đồng giám khảo sẽ đánh giá các đồ án theo thang điểm cụ thể, bao gồm các thành phần:

Đại diện của Trường Đại học Kiến trúc Tp. Hồ Chí Minh, Trường

Đại học Văn Lang & Đại học Bách Khoa Tp. Hồ Chí Minh

Đại diện của Graphisoft Nhật Bản

Đại diện của các công ty tài trợ

Evaluation criteria/Tiêu chí đánh giá

The jury will be in charge of establishing the key points that this project needed to address based on the selected site, brief, etc. and evaluate each project according.

Jury will focus on these following criteria

The 1st round (Conceptual)

- The reasonable proposal and design strategies
- Reality and attraction in proposing categories and functions of spaces
- Creation in space
- Skills in performance and layout to demonstrate idea and concept of project clearly and well-meaningly
- The project will be eliminated if not follow requirements above

The 2nd round (BIM)

This part will be conducted by jury prior to the day of the final presentation. GRAPHISOFT will select the top 10 projects for the final presentation based on:

- Originality and quality of the project
- BIM evaluation criteria
- Integrity of BIM model – Geometry of the building is properly modelled (clearance, no gaps, no missing or left out parts)
 - Consistency of model and drawing
 - Expression of model (use of building material, object to express their concept)
 - Appropriate model creating and simulation
 - Freedom of imagination (how solving complex part of model)
 - Extra points for producing BIM documents (such as quantities, schedules, schematic zoning, etc)
 - Extra points for including BIM model from other discipline (e.g. MEP, structure, etc..)

The final presentation

The top 10 teams from the 2nd round will present their project in front of jury panel, following criteria will be evaluated:

- Overall design of the project
- Quality of clarity of the presentation (presentation skill and Q&A)
- Quality of BIM Model (from 2nd round BIM evaluation)

Ban giám khảo sẽ đánh giá dựa trên các tiêu chí của từng vòng như sau:

Vòng 1 (Ý tưởng)

- Lí do thuyết phục cho việc lựa chọn nhiệm vụ thiết kế phù hợp với đề tài cuộc thi, và các tiêu chí của cuộc thi
- Tính thực tế và hấp dẫn trong việc đề xuất các hạng mục và các chức năng của không gian
- Đề xuất quan điểm thuyết phục và ấn tượng trong việc kiến tạo không gian kiến trúc (concept)
- Kỹ thuật thể hiện và trình bày phương án thấy rõ được ý đồ thiết kế
- Bài thi sẽ không được đánh giá khi làm sai một trong các yêu cầu đã nêu

Vòng 2 (BIM)

Các tiêu chí ở vòng 2 sẽ được giám khảo thuộc Công ty GRAPHISOFT đánh giá để lựa chọn 10 bài thi đạt kết quả cao nhất vào vòng chung kết như sau:

- Tính toàn vẹn, hoàn chỉnh của mô hình BIM
- Hình khối của công trình được vẽ đúng cách (rõ ràng, không có lỗi gián đoạn, khoảng hở, hoặc mất nét/mặt/khối)
- Tính thống nhất chặt chẽ giữa mô hình và bản vẽ
- Sự thể hiện ấn tượng của mô hình (sử dụng vật liệu, lựa chọn hình thức để nổi bật ý tưởng thiết kế)
- Tạo lập mô hình và mô phỏng để phân tích và đánh giá điều kiện vi khí hậu của môi trường
- Tính sáng tạo (trong việc giải quyết các thành phần phức tạp của mô hình)
- Điểm cộng thêm cho các thống kê dữ liệu BIM (chẳng hạn như khối lượng dự toán, tiến độ, sơ đồ quy hoạch, ...)
- Điểm cộng thêm cho mô hình BIM trong mối quan hệ với hệ thống khác (ví dụ hệ thống điện nước, kết cấu, vv ..)

Vòng chung kết

10 nhóm đạt kết quả cao nhất ở vòng 2 sẽ trình bày toàn bộ nội dung về ý tưởng thiết kế và tạo lập mô hình BIM trước hội đồng ban giám khảo với các tiêu chí như sau:

- Ý tưởng & giải pháp thiết kế tổng thể
- Khả năng trình bày và trả lời chất vấn
- Mô hình BIM

Programs

Please see the diagram for the number of groups which will be selected and trained by GRAPHISOFT.
Please notice differences between program details depending on which university you belong to.

For 1st round (conceptual)

Submission: universities' studios
Students will submit their projects by group at studios of respective university, on the day and time defined.
The jury will collect and announce the best groups going to the 2nd round with training course of GRAPHISOFT.

BIM Training course – 5 days

Selected teams from each university will be invited to attend an intensive ARCHICAD training by GRAPHISOFT (time and place will be posted on the official website).

For 2nd round (BIM)

Previous to the FINAL PRESENTATION, Jury will select the top projects from second submissions, which will be presented at the final presentation.

Final presentation

The finalists for the final presentation will be announced on the official website before 20 June.

Sinh viên tham gia lưu ý về số lượng các đồ án được lựa chọn ở các vòng thi, ở từng trường cụ thể và tập huấn về BIM của công ty GRAPHISOFT (được thể hiện ở hình vẽ dưới).

Vòng 1 (Ý tưởng)

Sinh viên sẽ nộp bài dự thi nhóm theo quy định riêng của từng trường về Địa điểm và Thời gian.
Hội đồng giám khảo sẽ đánh giá và lựa chọn các phương án tốt nhất tham gia tiếp vào khóa tập huấn BIM của công ty GRAPHISOFT để dự thi Vòng 2.

Khóa huấn luyện BIM – 5 ngày

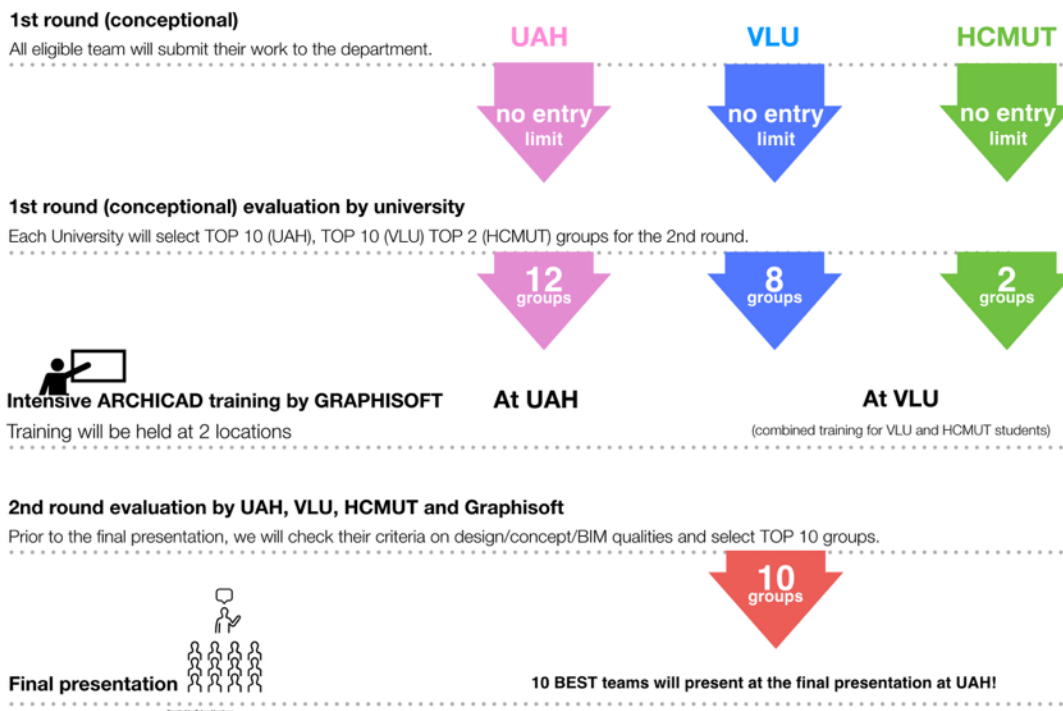
Các đội được chọn từ các trường sẽ được tham dự khóa học ngắn hạn ARCHICAD trong 5 ngày với chuyên gia từ công ty GRAPHISOFT.
Địa điểm và địa điểm cụ thể sẽ được thông báo trên Website và Facebook chính thức của cuộc thi.

Vòng 2 (BIM)

Bài dự thi vòng 2 sẽ được nộp online theo hướng dẫn cụ thể sẽ được công bố trong khóa huấn luyện.
Giám khảo sẽ lựa chọn 10 đồ án tốt nhất từ 3 trường để trình bày vào buổi chung kết.

Chung kết

10 đội có đồ án tốt nhất sẽ được thông báo kết quả trước ngày 20/06/2017 để chuẩn bị trình bày trước hội đồng giám khảo trong ngày chung kết.



SCHEDULE

Date / University	University of Architecture Ho Chi Minh City (UAH)	Van Lang University (VLU)	Ho Chi Minh City University of Technology (HCMUT)
14 April	Official announcement and registration at UAH		
14 – 28 April	Online registration		
5 May	1st round submission deadline*		
5 – 19 May	1st round submission evaluation & announcement of winners		
22 – 26 May	—	Training and workshop for 1st round winners (held at VLU)	
3 June	—	2nd round submission deadline*	2nd round submission deadline*
5 – 9 June	Training and workshop for 1st round winners	—	—
17 June	2nd round submission deadline*	—	
19-20 June	Announcement of the finalists (Top 10 teams)		
23 June	Final presentation, judgment, winners announcement		

Remark:

For detailed schedule, please see competition website.

* All deadlines are established at 23:59, local time in Vietnam.

FAQS

Any questions related to the information found on this brief may be address by sending your questions through the contact form here: <https://bim2017.wordpress.com/contact/>.

We will answer your questions directly or published on the FAQs page: <https://bim2017.wordpress.com/faqs/>

Các câu hỏi liên quan đến cuộc thi vui lòng gửi vào hộp thư theo đường link sau: <https://bim2017.wordpress.com/contact/>.

Ban tổ chức sẽ trả lời trực tiếp hoặc được đăng trên trang FAQs: <https://bim2017.wordpress.com/faqs/>

REGISTRATION

Eligibility

- Only students University of Architecture Ho Chi Minh City, Van Lang University and Ho Chi Minh City University of Technology are eligible for this competition.
- Admission will be accepted for team entrant which comprises of up to THREE members*.
- All member of a Team entrant must be above **second-year** students who can prove their student status during the online registration of the competition. **However, with the 2nd-year students, there is at least one member who must be above third-year student in your team.**
- All entries must be registered through the competition site to be considered.
- Every copyright infringement will be punished with immediate disqualification.
- The works reached out of time will be excluded.
- Tất cả các sinh viên thuộc Đại học Kiến trúc Tp. Hồ Chí Minh (UAH), Đại học Văn Lang (VLU) và Đại học Bách Khoa Tp. Hồ Chí Minh (HCMUT) được quyền tham gia cuộc thi.
- Số lượng thành viên tham gia trong một đội: tối đa 3 sinh viên.
- Tất cả thành viên trong đội là sinh viên năm thứ **2 trở lên. Tuy nhiên, đối với các sinh viên năm 2, phải có ít nhất 1 thành viên từ năm thứ 3 trong đội của mình.**
- Tất cả các đội phải đăng kí tham gia trên website của cuộc thi trước thời hạn nộp bài Giai đoạn 1.
- Các hành vi sao chép, vi phạm bản quyền sẽ bị xử lí và tước quyền tham dự ngay lập tức.
- Các hoạt động đăng kí, nộp bài dự thi quá thời hạn cho phép sẽ bị loại.

Registration process

All participants are required to submit online registration at the competition website:

<https://bim2017.wordpress.com/registration/>

Tất cả các đội phải đăng kí trực tiếp tham gia trên website chính thức của cuộc thi:

<https://bim2017.wordpress.com/registration/>

SUBMISSION REQUIREMENTS/QUY ĐỊNH NỘP BÀI

Submission requirements

The 1st round (Conceptual)

Each team will submit only ONE PANEL completed by hand drawing (no computer is allowed in the 1st round), size of 80x100 cm, landscape panel with proposal. The presentation should contain these following elements:

- All necessary plans, elevations, and relevant sections
- At least one rendering
- Attached PHOTOS of PHYSICAL MODEL
- The BOTTOM RIGHT CORNER of panel MUST CONTAIN THE REGISTERED TEAM NAME

You are encouraged to give a unique name to your design and to explain the innovation and inspiration behind your idea
PHYSICAL MODEL IS NOT REQUIRED TO SUBMIT. In the case Physical model is NOT to be SUBMITTED; you MUST HAVE PHOTOS of physical model which will be attached on layout of panel.

* The official language of the 1st round is Vietnamese.

* The submission will be arranged by respective universities.

More information, please see the competition website close to date.

The 2nd round (BIM)

Each team will submit ONE PDF file, DIN-A1 size (594 x 841cm), landscape or portrait panel with proposal. The presentation should contain:

- All necessary plans, elevations, and relevant sections
- At least one rendering
- "ARCHICAD Archive Project" (.PLA) + include A3-size layout (For final presentation) with brief description of your project. This paper will be handed out to Juries at the final presentation.
- BIMx file (.BIMX)
- Portfolio in English (A4 size, PDF).

The final presentation

Presentation time: 10 minutes for presentation and 10 minutes for Q&A

Presentation file submission: Powerpoint, PDF (need to be sent to email or copied to laptop of organisers before 2017/6/22 6:00pm) – CANNOT USE your laptops for presentation.

On the day of presentation, you are allowed to bring in any number of A1 size panels and other presentation materials.

Order of presentations: (to be defined a few days before)

All members of teams MUST BE PRESENT AT CONFERENCE ROOM AT 8:00 AM for instructions.

* The official language of the 2nd round & final presentation is English. Any note or text must be written in English.

Vòng 1 (Ý tưởng)

Mỗi đội sẽ nộp 1 bản vẽ khổ giấy 80x100 cm, hoàn toàn được vẽ tay (không được phép sử dụng các phần mềm đồ họa trong vòng 1), trình bày bố cục theo phương ngang, với các nội dung sau:

- Tất cả các thành phần hình chiếu (mặt bằng, mặt đứng, mặt cắt)
- Ít nhất một phối cảnh
- hoặc Hình chụp mô hình
- Góc dưới bên phải của bản vẽ phải ghi tên đội đã đăng kí (bài sẽ bị loại ngay lập tức nếu không có tên đội)

Cần có tên gọi cho ý tưởng chủ đạo và phần thuyết minh vắn tắt của đồ án.

MÔ HÌNH KHÔNG BẮT BUỘC. Trong trường hợp không nộp mô hình, hình chụp mô hình sẽ là thành phần bắt buộc cần phải có trong bản vẽ, được dán chắc chắn vào bài để tránh trường hợp rơi/mất sau hoặc trong quá trình nộp bài.

* Ngôn ngữ trình bày là Tiếng VIỆT.

* Thời gian & địa điểm nộp bài sẽ được sắp xếp theo từng trường. Các thông tin chi tiết sẽ được thông báo gần thời hạn nộp bài.

Vòng 2 (BIM)

Một FILE PDF, size định dạng ở khổ A1 (594x841 cm) bao gồm các thành phần tương tự như được yêu cầu trong bản vẽ khổ giấy A1

- Tất cả các thành phần hình chiếu (mặt bằng, mặt đứng, mặt cắt)
- Ít nhất một phối cảnh
- File "ARCHICAD Archive Project" (.PLA) + Một file layout trên khổ giấy A3 (để chuẩn bị cho hội đồng giám khảo ở vòng chung kết) trong đó có trình bày ngắn gọn về phương án.
- File BIMx (.BIMX)
- Một FILE PDF, size định dạng ở khổ giấy A4, trình bày vắn tắt về nhóm dự thi.

Vòng chung kết

Thời gian trình bày: 10 phút trình bày và 10 phút cho Q & A
Sinh viên sẽ chuẩn bị các yêu cầu sau:

Một file PDF hoặc POWERPOINT để trình bày; (cần phải được gửi đến email hoặc copy cho ban tổ chức trước **18:00 ngày 22/06/2017**) – KHÔNG SỬ DỤNG máy tính cá nhân của sinh viên để trình bày.

Có thể chuẩn bị BẢN VẼ ở khổ giấy A1, hoặc những phương tiện trình bày khác (mô hình) để hỗ trợ cho phần trình bày.

Trình tự trình bày: (sẽ được thông báo một vài ngày trước khi diễn ra)

Tất cả thí sinh phải có mặt trước 8:00 sáng ngày Chung kết để được ban tổ chức hướng dẫn.

Online submission

We will provide submission URL for each team during the BIM training. Detail information will be published on the FAQ website: <https://bim2017.wordpress.com/faqs/>

Ban tổ chức sẽ cung cấp URL cho mỗi đội trong quá trình huấn luyện BIM. Thông tin chi tiết sẽ được cập nhật trên FAQ website: <https://bim2017.wordpress.com/faqs/>

Submission deadline

The project files should be send prior to the deadline established on the competition schedule. Please consider uploading time to the server. No project will be evaluated if received after the submission deadline.

Các file của phương án dự thi phải được gửi nộp trước thời hạn quy định. Sinh viên cần lưu ý về thời gian tải file lên hệ thống để việc nộp file được hoàn thành trước thời gian quy định. Các phương án nộp trễ sẽ bị loại.

Submission confirmation

A confirmation mail will be sent from organiser within 6 hours after the submission deadline.

Ban tổ chức sẽ gửi mail thông báo xác nhận cho các đội thi sau 6 tiếng kể từ lúc hết hạn nộp bài.

RULES

Language

The official language of the competition is English with exception for the 1st round submission (which will be evaluated by the corresponding university)

Ngôn ngữ chính được sử dụng trong cuộc thi là TIẾNG ANH – ngoại trừ bài nộp ở Vòng 1 (có thể trình bày bằng Tiếng Việt hoặc song ngữ Việt – Anh; phụ thuộc vào quy định riêng của từng trường)

Please note that the final presentation needs to be presented in English in front of the international juries.

Lưu ý: Các đội sẽ trình bày bằng tiếng Anh trước hội đồng giám khảo vào buổi chung kết

Ownership and copyrights

- All the material submitted to the competition will remain part of Creator' property.
- Graphisoft will have full rights to publish and promote this material, always making proper mention of their authors.
- The material will be used both printed and online publication.
- For any other purposes the authors of the projects will keep full rights over their design.
- Tất cả các bài dự thi sẽ thuộc quyền sở hữu của Ban tổ chức cuộc thi.
- Graphisoft có đầy đủ quyền sở hữu để xuất bản và quảng bá các tài liệu có tên tác giả.
- Tài liệu sẽ được sử dụng ở cả hai ấn phẩm in và trực tuyến.
- Các tác giả của bài dự thi có toàn quyền sử dụng cho các mục đích khác đối với thiết kế của mình.

CONTACT

University of Architecture Ho Chi Minh City (UAH)

Msc. Arch. Lam Thanh TUNG (Mr)
Lecturer, Department of Architecture
Email: lamthanhtungkts@gmail.com

Tran Pham Si NGUYEN (Mr)
Foreign Affairs Assistant
Phone: +84 (0)83 8244 677; +84 (0)83 6009 437
Email: nguyen.tranphamsi@uah.edu.vn

Msc. Arch. To Thanh PHUONG
Lecturer, Department of Architecture
Email: totphuong.arch@gmail.com

Van Lang University (VLU)

Mai Quoc Buu
Lecturer, Department of Architecture
Email: maibuu2504@gmail.com

Ho Chi Minh City University of Technology (HCMUT)

Le Thi Hong Na
PhD (Arch), Lecturer, Architecture division
Email: na.bmkt@hcmut.edu.vn

Graphisoft Japan

Tatsuro Kawai
BIM Consultant/Education specialist
Address: Akasaka Noa building 4F, 3-2-12, Akasaka, Minato-ku, Tokyo
Phone: +81 3-5545-3800
Email: tkawai@graphisoft.co.jp